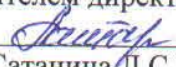


Муниципальный отдел управления образованием  
Администрации Мишкинского района Курганской области  
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Дубровинская средняя общеобразовательная школа»

Программа одобрена на  
заседании педагогического  
совета школы, протокол № 8  
от 30. 08. 2017 г.

Программа согласована с  
заместителем директора по  
УВР   
(Сатанина Л.С.)



## Рабочая программа по литературному чтению 1-4 классы

Составитель: Волкова Татьяна Владимировна,  
учитель начальных классов,  
I квалификационная категория

с. Дубровное – 2017 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» разработана с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ МО и НРФ № 373 от 06 октября 2009 года, зарегистрирован министерством юстиции РФ 22 декабря 2009г., регистрационный № 15785)
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011г. Регистрационный № 19993)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 4 октября 2010г. №286 зарегистрирован в Минюсте РФ 3 февраля 2011г. Регистрационный № 19682 «Об утверждении Федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 28 декабря 2010г. № 2106 (зарегистрирован в Минюсте РФ 2 февраля 2011г. Регистрационный № 19676 «Об утверждении Федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»
- Приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2011г. №2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»
- Типовым положением об общеобразовательном учреждении (Постановление Правительства РФ от 19.03.2001г.).
- Уставом МКОУ «Дубровинская СОШ»
- Положение о рабочей программе принято на Совете учреждения

Составлена рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на основе авторской программы Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., Голованова М.В. «Литературное чтение» и используемого учебно-методического комплекта для обучающихся:

Учебник	Азбука. Климанова Л.Ф. Горецкий В.Г. Литературное чтение. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В.
Дидактические средства для учащихся	<i>Рабочая тетрадь.</i> Литературное чтение. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. <i>Портфель читателя.</i> Учимся успешному чтению. Галактионова Т.Г., Саввина С.О., Назаровская Я.Г., Жук С.Г.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших **задач** начального обучения:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;

— развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;  
— формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

— расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

— обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

— работать с различными типами текстов;

— создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Согласно учебному плану МКОУ «Дубровинская СОШ» учебный предмет «Литературное чтение» изучается в обязательной части базисного учебного плана. На изучение курса в 1 классе - 132 часа, из них 92 часа - период обучения грамоте и 40 часов (10 учебных недель) отводится систематическому курсу «Литературное чтение», во 2 классе - 136 часов (34 учебные недели), в 3 классе - 136 часов (34 учебные недели), в 4 классе 102 часа (34 учебные недели).

Особенности организации учебного процесса по предмету заключаются в том, что содержание учебного материала имеет продолжение в рамках внеурочных форм организации образовательного процесса: 1 класс (I четверть) в адаптационный период: целевые прогулки, экскурсии, игры на свежем воздухе; во 2 - 4 классах дети занимаются в кружке «Аленушка»

«Новизна» программы по предмету, в сравнении с примерной и авторской, заключается в отличительных особенностях:

1. С целью осуществления индивидуально-дифференцированного подхода содержание материала представлено двумя шрифтами в соответствии с уровнями освоения программы, которые будут достигнуты по окончании каждого, конкретного класса. Обычным шрифтом передано содержание материала, определённое ФГОС НОО и подлежащим усвоению каждым учеником, т.е. уровень актуального развития. Курсивом передано содержание материала, частично представленного в примерных и в авторских программах по предмету. Этот уровень усваивается учащимися в меру имеющихся способностей, образовательных потребностей, в зоне ближайшего развития.
2. Конкретизированы требования к уровню усвоения учебного материала обучающимися по разделам программы, детализированы дидактические единицы; в соответствии с ФГОС НОО определены планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения образовательной программы в соответствии с ФГОС НОО.
3. Для оптимизации процесса достижения планируемых результатов по предмету сбалансированы соединение авторских и предложенных традиционных и новых методов обучения организации образовательного процесса: информационно-коммуникационные технологии, методы критического мышления.

Рабочая программа содержит все темы, включенные в федеральный компонент содержания образования. Содержание программы носит воспитывающий и развивающий

характер. При проведении уроков используются беседы, интегрированные уроки, работа в группах, организационные игры и т.д. Содержание курса «Литературное чтение» период обучения грамоте позволяет осуществить его связь с другими предметами, изучаемых в начальной школе: с уроками рисования (различные штриховки, раскрашивания), окружающего мира (расширение знаний об окружающей действительности, природе и общества), с математикой (развитие логического, образного мышления).

Весь процесс в период обучения грамоте сориентирован на учебник «Азбука». Содержание обучения грамоте обеспечивает решение трех основных задач его периодов: добукварного (подготовительного); букварного (основного); послебукварного (заключительного).

Первый - подготовительный период - делится на 2 ступени: вводную - безбуквенную и изучение пяти гласных букв и связанных с ними звуков; второй - букварный (основной) период - посвящен изучению первых согласных звуков и их буквенных обозначений, знакомство с буквами ь, ъ; третий - послебукварный период - повторно - обобщающий и закрепляющий все пройденное.

Методическая основа периода обучения грамоте по «Азбуке» раскрывается в следующем:

- построение обучения грамоте с учетом частотности букв и связанных с ними звуков, а также порядка следования в «Русской азбуке» букв и относящихся к ним звуков;
- одновременное изучение парных по твердости и мягкости согласных звуков;
- непременно усвоение детьми слогов-слияний, а также овладение плавным слоговым чтением;
- использование цветовых сигналов при обозначении звуков, изучение их главных свойств и признаков.

Обучение первоначальному чтению и письму осуществляется на основе современного варианта аналитико-синтетического метода, который учитывает новейшие данные лингвистической, педагогической и методической науки, носит воспитывающий и развивающий характер, обеспечивает интенсивное речевое развитие детей и высокий уровень сознательности чтения, речи. На уроках дети учатся делить предложения на слова, слова на слоги, слоги на звуки, устанавливать порядок следования звуков в слове, связь между звуками. Они учатся обозначать звуки буквами, составлять и читать слоги и слова, овладевают процессом сознательного, правильного и плавного слогового и частично целыми словами чтения предложений и связных текстов.

В период обучения грамоте уделяется большое внимание умению различать и выделять отдельные звуки в слове и слоге, устанавливать их взаимосвязи и последовательность, обращаться к помощи звукобуквенных и слоговых схем, схематической записи предложений; совершенствованию речевого аппарата учащихся и выработке отчетливого и достаточно громкого правильного произношения слов, слогов, звуков.

На уроках обучения грамоте развивается умение слушать, осмысленно и полно воспринимать речь окружающих. Дети учатся говорить перед классом, отвечать на вопросы учителя, пересказывать прочитанное, рассказывать о своих наблюдениях за изменениями природы и характера труда людей в разное время года, о содержании детских книг, отдельных иллюстраций, репродукций картин и т. п.

В процессе проведения занятий у школьников формируется первоначальный навык чтения как один из важнейших видов речевой и мыслительной деятельности. В 1 классе дети овладевают сознательным, правильным, плавным слоговым чтением с частичным переходом на чтение целыми словами, элементарными умениями и навыками работы с текстом и книгой.

Совершенствованию звуковой, произносительной речи детей, устранению недочетов произношения уделяется постоянное внимание как на уроках обучения грамоте, так и на других уроках по каждому из предметов начального цикла в процессе общения с детьми.

специальных занятиях внеклассным чтением.

## **Планируемые результаты**

### ***Формирование УУД средствами учебного предмета «Литературное чтение»***

В соответствии с требованиями, предъявляемыми ФГОС, учебный материал курса *по литературному чтению* нацелен на создание условий для формирования личностных и универсальных (метапредметных) учебных действий.

*1 класс.*

***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:*** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Ученик научится:

- читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;
- читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;
- рассказывать наизусть 3—4 стихотворения разных авторов.

Ученик получит возможность научиться:

- находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст.

***Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:*** узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Ученик научится:

- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу;
- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, звукопись, рифмы).

Ученик получит возможность научиться:

- различать сюжетно-композиционные особенности кумулятивной (сказка-цепочка) и докучной сказок;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя небылицу и дразнилку; колыбельная песенка — закличку; рассказ — сказку и т. д.)

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:** чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Ученик научится:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке, опираясь на цветное маркирование;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте.

Ученик получит возможность научиться:

- осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, закличку, считалку, небылицу, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация).

Познавательные УУД. Ученик научится:

- ориентироваться в учебной книге, то есть читать язык условных обозначений; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенном разделе (в конце учебника) нужную иллюстрацию;
- работать с двумя источниками информации (учебной книгой и тетрадь для самостоятельной работы; учебной книгой и хрестоматией), то есть сопоставлять условные обозначения учебника и рабочей тетради, учебника и хрестоматии; находить нужный раздел тетради для самостоятельной работы и хрестоматии.

Коммуникативные УУД. Ученик научится:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них.

Регулятивные УУД. Ученик получит возможность научиться:

- понимать, что можно по-разному отвечать на вопрос;
- обращаться к тексту для подтверждения того ответа, с которым он соглашается.

2класс

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Ученик научится:

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2—3 классиков русской и зарубежной литературы,
- называть имена 2—3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и кратко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и кратко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- анализировать смысл названия произведения;
- пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

Ученик получит возможность научиться:

- *развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;*
- *устно выразить свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);*
- *читать наизусть 6—8 стихотворений разных авторов (по выбору);*
- *пересказывать текст небольшого объема;*
- *использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;*
- *привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;*
- *задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текста в качестве аргументов.*

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:** узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Ученик научится:

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;



- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), звукопись, контраст, повтор).

*Ученик получит возможность научиться:*

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности кумулятивной сказки (сказки-цепочки), считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка — элементы сказки о животных и т. д.);
- понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений);
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся:** чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

*Ученик научится:*

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение по ролям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

*Ученик получит возможность научиться:*

- читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.

Познавательные УУД. Ученик научится:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;
- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

Коммуникативные УУД. Ученик научится:

- а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

Регулятивные УУД. *Ученик получит возможность научиться:*

- *подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;*
- *понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.*

3 класс.

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Ученик научится:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;
- называть имена писателей и поэтов - авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

Ученик получит возможность научиться:

- *составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений.*
- *делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;*
- *самостоятельно читать выбранные книги;*
- *высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;*
- *самостоятельно работать со словарями.*

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:** узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Ученик научится:

- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;

- различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная целевая установка повествования;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гиперболы (называемые преувеличением), звукопись, контраст; фигуры: повтор).

*Ученик получит возможность научиться:*

- *понимать развитие сказки о животных во времени и помещать изучаемые сказки на простейшую ленту времени;*
- *обнаруживать «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира.*

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:** чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Ученик научится:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;
- интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);
- принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;*
- *рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений, слушать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;*
- *устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.*

Познавательные УУД. Ученик научится:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;
- свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта,

библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины - определения сборников не используются).*

Коммуникативные УУД. Ученик научится:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них или попробовать высказывать собственную точку зрения;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

Регулятивные УУД. Ученик научится:

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

4 класс.

***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:*** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Выпускник научится:

- читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;
- определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;
- представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
- перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;
- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
- составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений; составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;
- делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);

- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:** различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования.

Выпускник научится:

- представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
  - отличать народные произведения от авторских;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола (называем «преувеличением»), звукопись, контраст, повтор, разные типы рифмы).

Выпускник получит возможность научиться:

- отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, старославянских легендах и русских народных сказках;
- отслеживать проникновение фабульных элементов истории (в виде примет конкретно-исторического времени, исторических и географических названий) в жанры устного народного творчества - волшебной сказки и былины;
- представлять жизнь жанров фольклора во времени (эволюция жанра волшебной сказки; сохранение жанровых особенностей гимна);
- обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);
- понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;
- понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:** чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Выпускник получит возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе восприятия и передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

Познавательные УУД.

Выпускник научится:

- свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;
- свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях; в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;
- свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства).

Коммуникативные УУД. Выпускник научится:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя);

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь мотивированно и корректно присоединиться к одной из них или аргументированно высказывать собственную точку зрения; уметь корректно критиковать альтернативную позицию.

Регулятивные УУД. Выпускник научится:

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

*Личностные УУД. Выпускник получит возможность научиться:*

- *осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;*
- *профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).*

#### Характеристика результатов формирования универсальных учебных действий.

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья» и т. д.. 2. Уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям. 3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. 4. Оценивать жизненные ситуации и	1.Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2.Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. 3.Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством	1.Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. 2.Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. 3.Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. 4. Группировать предметы, объекты на основе существенных	1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. 2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. 2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 3. Слушать и понимать речь других. 4. Участвовать в паре.

	<p>поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>учителя.</p>	<p>признаков. 5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.</p>	
<p>2 класс</p>	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг». 2. Уважение к своему народу, к своей родине. 3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться. 4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. 2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности. 3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. 4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. 6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем. 7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. 2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике. 3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу. 4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. 5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания. 6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике. 7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>
<p>3 класс</p>	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. 2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных</p>

	<p>друг друга», «понимать позицию другого».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>	<p>различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p>7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы.</p> <p>8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.</p>	<p>изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, а, иллюстрация и др.)</p> <p>4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p>	<p>речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p>
4 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.</p>	<p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</p> <p>2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.</p> <p>3. Определять</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в</p>



	<p>3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p>	<p>самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p>	<p>среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.</p> <p>3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p> <p>5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.</p> <p>6. Составлять сложный план текста.</p> <p>7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде</p>	<p>совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p>
--	---	---	--	---

### Характеристика планируемых результатов обучение чтению в 1 классе

Раздел курса	Содержание учебного раздела	Планируемые результаты освоения учебного предмета		
		Предметные знания	Предметные умения	Универсальные учебные действия
1. Добукварный период	<p>Речь устная и письменная.</p> <p>Предложение . Слово.</p> <p>Слог. Звуки. Ударение.</p>	<p>Практическое различие речи устной (говорение, слушание) и речи письменной (письмо, чтение); предмет и слово, его называющее; гласные и согласные звуки; слог ударный и</p>	<p><b>Вычленять</b> из звучащей речи предложения, делить их на слова.</p> <p><b>Определять</b> количество предложений в звучащей речи.</p> <p><b>Моделировать</b> предложения, фиксировать их в схеме. <b>Определять</b> порядок слов в предложении.</p> <p><b>Делить</b> слова на слоги. <b>Определять</b> количество слогов в</p>	<p><b>Регулятивные действия:</b> принимать учебную задачу урока; узнавать, называть и определять объекты в соответствии с окружающей действительностью; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>Познавательные действия:</b> поиск и выделение необходимой информации; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; анализ, синтез; установление причинно - следственных связей; использовать знаково-символические средства и применять простейшие навыки письма</p>

		безударный.	слове. <b>Выделять</b> ударный слог. <b>Характеризовать</b> особенности изученных гласных звуков и <b>определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».	осознанно и правильно строить свои сообщения, анализировать информацию.  <b>Коммуникативные действия:</b> умение слушать и слышать; участие в коллективном обсуждении проблем; постановка вопросов; уважение к другой точке зрения; умение адекватно реагировать на высказывания сверстников или взрослых; формулировать собственное мнение и позицию, формулировать свои затруднения.  <b>Личностные действия:</b> чувство необходимости учения; познавательная мотивация; интерес к новому; готовность следовать нормам здорового и безопасного поведения, стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.
2. Букварный период	Согласные звуки и буквы русского алфавита.	Знать месторасположение букв и звуков в «ленте букв» и русском алфавите.	<b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.	
3. Послебукварный период	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей.  Проектная деятельность		<b>Читать</b> текст самостоятельно и под руководством учителя <b>отвечать</b> на вопросы по тексту, <b>пересказывать</b> текст на основе опорных слов, <b>определять</b> главную мысль текста, <b>распределять</b> роли, <b>читать</b> по ролям. <b>Участвовать</b> в групповом проекте.	

### Характеристика планируемых результатов по литературному чтению в 1 классе.

Раздел курса	Содержание учебного раздела	Планируемые результаты освоения учебного предмета		
		Предметные знания	Предметные умения	Универсальные учебные действия
1. Жили-были буквы.	Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Творческий пересказ: дополнения содержания текста.	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.	<b>Объяснять</b> название произведения. <b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. <b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. <b>Определять</b>	<b>Коммуникативные:</b> Строить связное высказывание из 3 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник. <b>Регулятивные:</b> Осмысливать цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока. Сохранять учебную задачу

			главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. <b>Составлять</b> план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.	урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя). <b>Познавательные:</b> Пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений.
2.Сказки,загадки, небылицы.	Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок, небылиц.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике	<b>Сравнивать</b> народную и литературную сказку. <b>Сравнивать</b> различные произведения малых и больших жанров: <b>находить</b> общее и отличия. <b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; <b>объединять</b> их по темам. <b>Анализировать</b> представленный в учебнике картинный план.	<b>Коммуникативные:</b> сотрудничать одноклассниками в выполнении учебной задачи, распределять роли при чтении диалога. <b>Регулятивные:</b> Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем учебником). <b>Познавательные:</b> Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек в процессе чтения по ролям, инсценировании, выполнении проектных заданий.
3.Апрель, апрель, звенит капель.	Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение	Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.	<b>Находить</b> в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; <b>придумывать</b> свои сравнения. <b>Сочинять</b> загадки на основе подсказки, данной в учебнике. <b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные	<b>Коммуникативные:</b> сотрудничать одноклассниками в выполнении учебной задачи. <b>Регулятивные:</b> Осваивать с помощью учителя позитивные установки типа «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Я ещё не умею, но постараюсь научиться», «Я ещё толерантен, я ещё не научусь», «Каждый имеет право на ошибку» и т.д. <b>Познавательные:</b> Осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, текст
4.И в шутку и всерьез.	Авторское отношение к изображаемому.	Подробно пересказывать прочитанное или	<b>Объяснять</b> смысл названия произведения.	<b>Коммуникативные:</b> <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное

	Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей	прослушанное; определять тему.	<b>Придумывать</b> свои заголовки. <b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя. <b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения. <b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения.	<b>договариваться</b> друг другом. <b>Регулятивные:</b> оценивать результаты выполненного задания. <b>Познавательные:</b> читать целыми словами; постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
5. О братьях наших меньших.	Стихотворения о животных. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы. Художественный и научно-популярный тексты.	Уметь определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).	<b>Называть</b> особенности сказок-несказок; <b>придумывать</b> свои собственные сказки-несказки; <b>находить</b> сказки-несказки, в книгах.	<b>Коммуникативные:</b> <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом; <b>использовать</b> речевой этикет, <b>проявлять</b> внимание друг к другу. <b>Регулятивные: Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Познавательные:</b> <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.

#### Характеристика планируемых результатов по литературному чтению во 2 классе.

Раздел курса	Содержание учебного раздела	Планируемые результаты освоения учебного предмета		
		Предметные знания	Предметные умения	Универсальные учебные действия
1.Самое великое чудо на свете.	Самое великое чудо на свете.  Любимые книги.  Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Размышлять</b> над прочитанным. <b>Находить</b> информацию о старинных книгах из учебника. <b>Ориентироваться</b> в пространстве школьной библиотеки. <b>Находить</b> нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.	<b>Личностные:</b> Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать; высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтных ситуаций. Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку; готовить материал к уроку, обращаясь к разнообразным источникам информации. Проявлять интерес к изучению творчества авторов; называть любимых авторов; обосновывать свой выбор.
2.Устное	Устное народное	Различать	<b>Находить</b> различия	

<p>народное творчество.</p>	<p>творчество. Пословицы и поговорки Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Потешки и прибаутки- малые жанры устного народного творчества. Считалки, небылицы. Ритм-основа считалки. Загадки. Распределение загадок по тематическим группам. Русские народные сказки.</p>	<p>потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;</p>	<p>в потешках и прибаутках, сходных по теме. <b>Находить</b> слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. <b>Анализировать</b> загадки. <b>Соотносить</b> загадки и отгадки. <b>Распределить</b> загадки и пословицы по тематическим группам. <b>Характеризовать</b> героев сказки, <b>соотносить</b> качества с героями сказок. <b>Называть</b> другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.</p>	<p>Включаться в литературно творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию. Знать о правилах школьной жизни и сознательно применять их на уроках литературного чтения. обосновывать их существование и пользу для ученика. <b>Познавательные:</b> Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукции картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5 предложений. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст басня, художественные ремесла и народные промыслы. <b>Коммуникативные:</b> Принимать и сохранять цели деятельности коллектива и малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов.</p>
<p>3.Люблю природу русскую.</p>	<p>Картины осенней, зимней, весенней природы. Загадки, лирические стихи, русские народные сказки о природных явлениях. Слово как средство создания картины природы.</p>	<p>Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения.</p>	<p><b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста. <b>Находить</b> средства художественной выразительности; <b>подбирать</b> свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.</p>	<p>Смысл межпредметных понятий: текст поэтический прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст басня, художественные ремесла и народные промыслы. <b>Коммуникативные:</b> Принимать и сохранять цели деятельности коллектива и малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов.</p>
<p>4.Русские писатели.</p>	<p>Великие русские писатели. Лирические произведения. Картины природы. Эпитет, сравнение, олицетворение в произведениях.</p>	<p>Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Уметь сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.</p>	<p><b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа. <b>Знать</b> особенности басенного текста. <b>Соотносить</b> пословицы и смысл басенного текста. <b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в</p>	<p>участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов.</p>

			художественном тексте. <b>Определять</b> в тексте красочные яркие определения (эпитеты).	Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. <b>Регулятивные:</b> Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал формулировать их в устной форме по собственному желанию.
5. О братьях наших меньших.	Веселые стихи о животных. Приемы сказочного текста в стихотворении. Рассказы о животных. Нравственный смысл поступков.	Художественный и научно-популярный тексты. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации.	<b>Характеризовать</b> героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. <b>Определять</b> героев произведения; <b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, <b>давать</b> нравственную оценку поступкам.	
6. Из детских журналов.	Произведения из детских журналов. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.	<b>Отличать</b> журнал от книги. <b>Ориентироваться</b> в журнале. <b>Находить</b> интересные и нужные статьи в журнале. <b>Находить</b> нужную информацию по заданной теме.	

7. Литература зарубежных стран.	Американские, английские, французские, немецкие народные песни. Сравнение героев русских и зарубежных сказок.	Сравнение русских и зарубежных сказок. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.	<b>Давать</b> характеристику героев произведения. <b>Придумывать</b> окончание сказок. <b>Сравнивать</b> сюжеты литературных сказок разных стран. <b>Составлять</b> план сказки, <b>определять</b> последовательность событий. <b>Пересказывать</b> подробно сказку на основе составленного плана, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказках.	
---------------------------------	---	--	---	--

### Характеристика планируемых результатов по литературному чтению в 3 классе.

Раздел курса	Содержание учебного раздела	Планируемые результаты освоения учебного предмета		
		Предметные знания	Предметные умения	Универсальные учебные действия
1. Самое великое чудо на свете.	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации.	Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего.	Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации	<b>Личностные:</b> Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5 пишущих о своей Родине, том числе и зарубежных. Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
2. Устное народное творчество.	<i>Русские народные песни.</i> Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства.	Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.	Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).	Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.  <b>Познавательные:</b> Анализировать литературные

	Русские народные сказки. Особенности волшебной сказки.			текст с опорой на систему вопросов учителя (учебник), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукции картины художника. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 предложений.
3. Поэтическая тетрадь.	Русские поэты XIX—XX века. Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности	<b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). <b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности.	Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 предложений.
4. Великие русские писатели.	Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Тема сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки. Басни Мораль басен. Нравственный урок читателю. Тема и главная мысль рассказа Особенности прозаического лирического текста.	Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).	Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни.	<b>Регулятивные:</b> Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).
5. Люби живое.	Заголовок —	Определять	Сравнить свои	<b>Коммуникативные:</b> Проявлять терпимость к альтернативному мнению, допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности. Отбирать аргументы и



	«входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ.	основную мысль рассказа. Составлять план произведения.	наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных	факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
6. По страницам детских журналов.	Самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.	Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.	
7. Зарубежная литература.	Древнегреческий миф. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.	Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.	Пересказывать выборочно произведение. Сравнить сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).	

#### Характеристика планируемых результатов по литературному чтению в 4 классе.

Раздел курса	Содержание учебного раздела	Планируемые результаты освоения учебного предмета		
		Предметные знания	Предметные умения	Универсальные учебные действия
1. Летописи, были, жития.	События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Воспроизводить отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.	Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник	<b>Личностные:</b> формирование умения школьников ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях; формирование ценностно-смысловой ориентации (способности ценить мир природы и человеческих отношений), обсуждать нравственные и ценностные проблемы; формирование базовых

	летописи с текстом произведения. Поэтический текст былины. Сказочный характер былины. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского.	Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах Сравнивать текст летописи с художественным текстом.	известному человеку.	историко-культурных представлений и гражданс идентичности школьников способность радоваться красоте мира природы, ощущение причастности к истории и культуре своей страны.  <b>Познавательные:</b> работать учебным текстом, выделять информацию, ориентироваться в текущей учебной книге и других книгах комплекта; корпусе учебных словарей уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях работать с разными видами информации, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.  <b>Коммуникативные:</b> работ вдвоем, в малой группе, в большой группе и разные социальные роли (ведущего исполнителя); уметь корректно критиковать альтернативную позицию; понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; аргументировать свою позицию и координировать с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
2. Чудесный мир классики.	Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. Герои сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Мотивы народной сказки в литературной. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.	Знать русские народные и литературные сказки. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.	Сравнивать произведения разных жанров изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.	<b>Регулятивные:</b> осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата; контроль с проверкой работы соседа по парте или с выполнением работы над
3. Поэтическая тетрадь.	Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого	Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего	Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое	

	настроения в лирическом тексте Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.	соответствует содержанию произведения.	стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.	ошибками, в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; преобразовывать практическую задачу в познавательную; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение по ходу его реализации, так в конце действия.
4. Литературные сказки.	Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части.	Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы	
5. Природа и мы.	Отношение человека к природе. Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. Анализ заголовка. Характеристика героя на основе поступка. Герои произведения.	Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста.	Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему,	

			которая объединяет рассказы
6. Родина.	Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.	Понимать особенности поэтического текста. Знать стихи о Родине.	Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.
7. Страна фантазия.	Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.	Определять особенности фантастического жанра. Сравнить и характеризовать героев произведения	Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно)
8. Зарубежная литература.	Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.	Знать зарубежных авторов. Знать самые интересные эпизоды из произведений.	Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Характеризовать поступки героев произведения .

## Тематический план

### 1 класс

Предмет	Подготовительный период (4 учебные недели)	Букварный период (16 учебных недель)	Послебукварный период (3 учебные недели)	Итого	Основной курс (10 недель)	Итого
Литературное чтение	16 ч	64 ч	12 ч	<b>92 ч</b>	40ч	<b>132ч</b>

### Тематическое планирование курса « Литературное чтение »

#### 1 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	<b>Самое великое чудо на свете</b>	4
2	<b>Жили-были буквы</b>	7
3	Сказки, загадки, небылицы	7
3	Апрель, апрель! Звенит капель...	5
4	И в шутку и всерьез	6
5	Я и мои друзья	6
6	О братьях наших меньших	5
	<b>Итого</b>	40

<i>Период обучения</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Диагностический материал</i>
<b>1 четверть</b>	<b>36 часов</b>	
<b>2 четверть</b>	<b>28 часов</b>	
<b>3 четверть</b>	<b>36 часов</b>	
4 четверть	40 часов	П. р. – 1; к. р. – 1; проверка техники чтения
Итого:	132 часа(4 часа в неделю)	П. р. - 1; к. р. – 1; проверка техники чтения - 1

## 2 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Самое великое чудо на свете	5
2	Устное народное творчество	15
3	Люблю природу русскую. Осень	8
4	Русские писатели	14
5	О братьях наших меньших	12
6	Из детских журналов	9
7	Люблю природу русскую. Зима	9
8	Писатели – детям	15
9	Я и мои друзья	10
10	Люблю природу русскую. Весна	9
11	И в шутку и всерьез	114
12	Литература зарубежных стран	14
	<b>Итого</b>	136

<i>Период обучения</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Диагностический материал</i>
1 четверть	36 часов	Тест – 1; п. р. – 1; к. р. – 1; проверка техники чтения - 1
2 четверть	28 часов	Тест -1; к. р. - 1; п.р.-1; проверка техники чтения-1
3 четверть	40 часов	П. р. – 1; к. р. – 1; тест-1; проверка техники чтения-1
4 четверть	32 часа	П. р. – 1; к. р. – 1; тест-1; проверка техники чтения-1
Итого:	136 часов (4 часа в неделю)	Тестов – 4; п. р. - 4; к. р. – 4; проверка техники чтения - 4



№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Самое великое чудо на свете	5
2	Устное народное творчество	14
3	Поэтическая тетрадь 1	11
4	Великие русские писатели	24
5	Поэтическая тетрадь 2	6
6	Литературные сказки	8
7	Были-небылицы	10
8	Поэтическая тетрадь 3	6
9	Люби живое	16
10	Поэтическая тетрадь 4	8
11	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12
12	По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»	8
13	Зарубежная литература	8
	<b>Итого</b>	136

<i>Период обучения</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Диагностический материал</i>
1 четверть	36 часов	Тест – 1; п. р. – 1; к. р. – 1; проверка техники чтения - 1
2 четверть	28 часов	Тест -1; к. р. - 1; п.р.-1; проверка техники чтения-1
3 четверть	40 часов	П. р. – 1; к. р. – 1; тест-1; проверка техники чтения-1
4 четверть	32 часа	П. р. – 1; к. р. – 1; тест-2; проверка техники чтения-1
Итого:	136 часов (4 часа в неделю)	Тестов – 5; п. р. - 4; к. р. – 4; проверка техники чтения - 4

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Летописи. Былины. Жития.	7
2	Чудесный мир классики	15
3	Поэтическая тетрадь	8
4	Литературные сказки	10
5	Делу время – потехе час	6
6	Страна детства	6
7	Поэтическая тетрадь	4
8	Природа и мы	9
9	Поэтическая тетрадь	5
10	Родина	4
11	Страна «Фантазия»	4
12	Зарубежная литература	8
13	Внеклассное чтение	16
	<b>Итого</b>	<b>102</b>

<i>Период обучения</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Диагностический материал</i>
1 четверть	27 часов	Тест – 2; п. р. – 1; к. р. – 1; проверка техники чтения - 1
2 четверть	21 часов	Тест -2; к. р. - 2; п.р.-1; проверка техники чтения-1
3 четверть	30 часов	П. р. – 1; к. р. – 1; тест-2 проверка техники чтения-1
4 четверть	24 часа	П. р. – 1; к. р. – 1; тест-1; проверка техники чтения
Итого:	102 часов (3 часа в неделю)	Тестов – 8; п. р. - 4; к. р. – 4; проверка техники чтения - 4

## СОДЕРЖАНИЕ

### **1 класс (92 ч)**

*Добукварный* период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

*Послебукварный* (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

### **1КЛАСС (40 ч)**

#### **Самое великое чудо на свете (5ч)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

#### **Жили-были буквы (7ч)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

### **Сказки, загадки, небылицы (7 ч)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

### **Апрель, апрель! Звенит капель (5ч)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

### **И в шутку и всерьез (6 ч)**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

### **Я и мои друзья (6 ч)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

### **О братьях наших меньших (5 ч)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

2 КЛАСС (136 ч)

### **Самое великое чудо на свете (5ч)**

Читателю. Р. Сеф.

### **Устное народное творчество (15 ч)**

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

### **Люблю природу русскую. Осень (8ч)**

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

## **Русские писатели (14 ч)**

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».

И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».

Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

## **О братьях наших меньших (12ч)**

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

## **Из детских журналов (9ч)**

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?...»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

## *Люблю природу русскую. Зима (8 ч)*

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

## **Писатели – детям (17ч)**

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

## **Я и мои друзья (10 ч)**

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

## **Люблю природу русскую. Весна (9ч)**

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

## **И в шутку и всерьез (14ч)**

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

## **Литература зарубежных стран (14 ч)**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек»,

«Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

### 3 КЛАСС (136 ч)

#### **Самое великое чудо на свете (5 ч)**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

#### **Устное народное творчество (14 ч)**

Русские народные песни. Докучные сказки.

Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

#### **Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)**

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

#### **Великие русские писатели (24 ч)**

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

#### **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

#### **Литературные сказки (8 ч)**

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

#### **Были и небылицы (10 ч)**

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

#### **Поэтическая тетрадь 3 (6ч)**

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».



### **Люби живое (16ч)**

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

### **Поэтическая тетрадь 4 (8 ч)**

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

### **Собирай по яголке – наберешь кузовок (11 ч)**

1. Б. В. Шергин. «Собирай по яголке – наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

### **По страницам детских журналов**

#### **«Мурзилка» и «Веселые картинки» (8 ч)**

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

### **Зарубежная литература (68ч)**

«Храбрый Персей».

Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

4 КЛАСС (102 ч)

### **Былины. Летописи. Жития (7 ч)**

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского».

### **Из русской классической литературы (15 ч)**

1. П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); 2. А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; 4. А. П. Чехов. «Мальчишки».

### **Поэтическая тетрадь (8 ч)**

1. Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; 2. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; 3. Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; 4. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; 5. И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; 6. Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; 7. И. А. Бунин. «Листопад».

### **Сказки русских писателей (10 ч)**

1. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; 2. П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; 3. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; 4. В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

### **Делу время – потехе час (6 ч)**

1. Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; 2. В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; 3. В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

### **Страна далекого детства (6 ч)**

1. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; 2. К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; 3. М. М. Зощенко. «Елка».

### **Поэтическая тетрадь (4 ч)**

1. В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; 2. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; 3. М. И. Цветаева. «Бежит тропинка бугорка...», «Наши царства».

### **Природа и мы (9 ч)**

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; 2. А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; 3. М. Пришвин. «Высочка»; 4. К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; 6. В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

### **Поэтическая тетрадь (5 ч)**

1. Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; 2. С. А. Клычков. «Весна в лесу»; 3. Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; 4. Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка».

### **Родина (4 ч)**

1. И. С. Никитин «Русь»; 2. С. Д. Дрожжин. «Родине»; 3. А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; 4. Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

### **Страна «Фантазия» (4 ч)**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

### **Зарубежная литература (8 ч)**

1. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; 2. Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; 3. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; 4. С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

### **Внеклассное чтение (16 ч)**

Былины. «Илья Муромец выходит на свободу», «Садко» (1 ч); В. В. Медведев. «Баранкин, будь человеком!» (1 ч); В. Ю. Драгунский. Веселые рассказы о школе. «Где это видано, где это слыхано ...» (1 ч); Веселые рассказы о школе. Ю. И. Коваль. «Нулевой класс», В. Медведев. «Фосфорический мальчик» (1 ч); В. Г. Сутеев. «Волшебный магазин», «Петя Иванов и волшебник Тик-Так» (1 ч); Литературные сказки. В. Ф. Одоевский. «Индийская сказка о четырех глухих», В. П. Катаев «Дудочка и кувшинчик» (1 ч); Сказки В. А. Жуковского. «Сказка о царе Берендее», «Спящая царевна», «Кот в сапогах» (1 ч); С. В. Михалков. «Праздник Непослушания» (1 ч); М. М. Зощенко. Рассказы для детей. «Самое главное», «Калоши и мороженое», «Золотые слова», «Великие путешественники» (1 ч); Рассказы русских писателей о природе. И. Тургенев. «Перепелка», М. Пришвин. «Этажи леса», «Гости», В. Бианки. «Сумашедшая птица» (1 ч); Рассказы русских писателей о природе. Ю. Казаков. «Скрип-скрип», А. Яшин. «Мамина сказка», Е. Носов. «Белый гусь», «Хитрюга» (1 ч); Люби живое. Н. Сладков. «Рассказы о природе», Г. Снегирев. «Рассказы о животных» (1 ч); Рассказы зарубежных писателей. Шанкар. «Про слониху Сати и мальчика по имени Бабу», Дора Алонсо. «Опасное приключение», Рагхувар Синх. «Будто заново родился» (1 ч); Сказки народов мира. Венгерская сказка. «Сморозинка», Арабские сказки. «Али-Баба и сорок разбойников», «Сказка о волшебном коне» (1 ч); Эрик Распе. «Приключения барона Мюнхаузена» (1 ч); Сказки Г. Х. Андерсена. «Ель», «Ганс-чурбан», «Огниво». Обобщающий урок. Читательская конференция (1 ч)

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во
<b>1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>		
<b>УЧЕБНИКИ</b>		
1.	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 1 класс. Часть 1, 2.	
2.	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 2 класс. Часть 1, 2.	
3.	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 3 класс. Часть 1, 2.	
4.	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 4 класс. Часть 1, 2.	
<b>РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ</b>		
5.	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.	
6.	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.	
7.	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.	
8.	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.	
<b>МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ</b>		
9.	Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.	
10.	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.	
11.	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.	
12.	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.	
<b>2. Печатные пособия</b>		
13.	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению.	
14.	Словари по русскому языку.	
15.	Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по	

16	литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.	
<b>3. Технические средства обучения</b>		
17 18 19	1.Ноутбук	
<b>4. Экранно-звуковые пособия</b>		
20	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).	