Администрации Мишкинского района Курганской области

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Дубровинская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Программа одобрена на заседании педагогического совета школы, протокол № 9от 26.06.2021 | Программа согласована с заместителем директора по ВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Боричевская Ю.Г.) | «Утверждаю»И.О. директора школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Яговитина Т.В.)Приказ № 167 – о/дот 05.07.2021 |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая**

**программа**

 **«»**

Уровень освоения программы: стартовый (ознакомительный)

Возраст детей: 7-11 лет

Срок реализации: 4 года

34 часа

( 1 час в неделю)

Автор составитель: Волков В. В.,

учитель технологии

с. Дубровное, 2022г.

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.О. автора | Волков В.В. |
| Учреждение | Муниципальное казенное образовательное учреждение «Дубровинская средняя общеобразовательная школа» |
| Наименование программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  |
| Объединение | « Шахматы в школе» |
| Тип программы | Дополнительна общеобразовательная общеразвивающая программа |
| Направленность | Физкультурно-спортивный  |
| Образовательная область | Развивающая  |
| Вид программы | Модифицированная  |
| Возраст учащихся | 7-11лет |
| Срок обучения | 4 года |
| Объем часов по годам обучения |  34 |
| Уровень освоения программы | Ознакомительный  |
| Цель программы | Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы**.** |
| С какого года реализуется программа | 2022 г. |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** 1.1 | **Комплекс основных характеристик программы**Пояснительная записка……………………………………………. 5 |  |
| 1.2. | Цель и задачи программы……………………………………………...................... 7 |  |
| 1.3. | Планируемые результаты……………………………………………8 |  |
| 1.4  | Учебно-тематический план…………………………………………………………………..10 |  |
| 1.5**2 .** 2.12.22.32.42.5  | Содержание программы……………………………………………11**Комплекс организационно - педагогических условий**Условия реализации программы…………………………………………………………13Формы аттестации, контроля……………………………………………………………14Оценочные материалы……………………………………………Методические материалы…………………………………………Список литературы и интернет источников……………………15ПриложениеКалендарно – учебный график |  |

**1 . Комплекс основных характеристик программы**

**1.1 Пояснительная записка**

Модифицированная программа «Шахматы - школе» предназначена для обучающихся 1-4-х классов начальной школы и составлена на основе программы «Шахматы - школе» под редакцией И.Г.Сухина, в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и обеспечена УМК (учебники, методические рекомендации для учителя составлены автором программы И.Г.Сухиным).

***Нормативно - правовая база***

1. Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Приказа Министерства просвещения от 09.11.2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
4. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
5. Концепции развития системы дополнительного образования детей и молодёжи в Курганской области от 17.06.2015 года.
6. Устава Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Дубровинская СОШ»

***Новизна***

Новизна программы заключается в разработке и использовании на занятиях педагогом дидактического материала (карточки, шахматные этюды и задачи), активизирующих общие и индивидуальные логические особенности обучающихся. Отличительной особенностью программы является: - поэтапное освоение учащимися предлагаемого курса, что даёт возможность детям с разным уровнем развития освоить те этапы сложности, которые соответствуют их способностям; - методика индивидуального подхода к каждому учащемуся при помощи подбора заданий разного уровня сложности. Индивидуальный подход базируется на личностно-ориентированном подходе к ребёнку, при помощи создания педагогом “ситуации успеха” для каждого учащегося, таким образом данная методика повышает эффективность и результативность образовательного процесса. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью учащегося на занятии.

**Актуальность программы**

    Программа «Шахматы - школе» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.

         Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

         Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обуче­ния, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят  спортив­ную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внима­ния, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющей­ся обстановке и т.д.    Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусст­ва, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Форми­рование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

         О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

         Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия,  но и действенноеэффективное средство ихумственного развития**,**формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

          Игра в шахматыразвивает наглядно-образное мышление**,**способствует зарождениюлогического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что сдавних пор приобрели особую социальную значимость - это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своихвоззрений, поступать решительно, проявлять в  зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всёэто же самое требуется в шахматах. Они многогранны и  обладают огромным эмоциональным потенциалом,дарят «упоение в борьбе», но и одновременно требуют умения мобилизировать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе.

Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, наукии спорта. Соприкосновение с этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе ребенка позитивный отклик, способствует гармоничному развитию. Кроме этого, шахматы являютсябольшойшколой творчества для детей,  этоуникальный инструмент развития их творческого мышления.

**Отличительные особенности программы**

• раннее приобщение к краеведческой работе, включение ребенка в личностно-значимую творческую деятельность с целью развития творческих способностей;

• изучение особенностей истории своей местности;

• учет интересов учащихся, их потребностей и возможностей через применение личностно-ориентированных технологий, технологий индивидуализации и уровневой дифференциации;

• свобода самостоятельной деятельности, в которой ребенок является непосредственным субъектом, осуществляющим все ее этапы (целеполагание, планирование, реализацию и контроль), что создает наилучшие условия для развития нравственно - волевых качеств.

**Адресат программы:**

* В объединении «Шахматы» занимаются дети младшего школьного, среднего школьного возраста. Занятия проводятся в групповой форме. Программа рассчитана на детей от 7 до 11 лет, заинтересованных игрой в шахматы. В учебные группы принимаются все желающие без специального отбора. По данной программе могут обучаться дети всех социальных групп, включая детей-инвалидов, сирот и детей из неблагополучных семей. Допускаются совместные занятия детей разного возраста и разного пола в одной группе, при этом осуществляется дифференцированный подход с учётом психофизиологических и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.
* Дети принимаются в группы по заявлению родителей, при отсутствии медицинских противопоказаний.
* Наполняемость в группах составляет:
* Младший школьный возраст – 1 человек

**Объём и срок освоения программы:**

Программа « Шахматы в школе» разработана на 34 часа. Срок реализации программы 4 года.

**Форма обучения:** очная.

**Особенности организации образовательного процесса:**

* теоретическое (беседа, лекция);
* комбинированное (сочетание теории и практики);
* соревнование;
* Формы организации деятельности учащихся на занятии:
* групповая (работы в группах);
* по подгруппам (малыми группами);
* индивидуальная (индивидуальное выполнение заданий, решение проблем);
* фронтальная (одновременная работа со всеми учащимися);
* индивидуально-фронтальная (чередование индивидуальных и фронтальных
* форм работы).

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:**

Занятия проводятся один раз в неделю по 40 мин

**1.2 Цели и задачи программы**

* **Цель программы:**  создание условий для развития интеллектуально – творческой, одаренной личности через занятия шахматами, углубленное изучение ходов шахматной игры, развитие умственных способностей занимающихся, развитие памяти и возможности проявить свои индивидуальные способности, как в стандартных, так и в непредвиденных комбинациях.

**Задачи программы:**

***Обучающие***

1. Изучать  историю с. Дубровное Мишкинского района Курганской области;
2. Расширять образовательный и мировоззренческий кругозор школьников, повышать общую и эстетическую культуру, воспитывать чувство патриотизма, любви к своей малой родине;
3. Изучать  быт, культуру, обычаи и традиции нашего края.

***Развивающие:***

1. Гармонизация развития детей, формирование внутренней познавательной мотивации, обогащение и укрепление духовно-нравственной сферы, социализация ребёнка в процессе осуществления им исследовательской деятельности.
2. Развитие внимания, памяти, логического мышления.
3. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

***Воспитательные:***

1. Воспитание интереса к истории родного края.
2. Расширение коммуникативных способностей детей.
3. Формирование культуры и  совершенствование навыков исследовательской деятельности.

**1.3 Планируемые результаты:**

* Знать основные этапы развития края;
* Иметь представление об основных исторических источниках по данному периоду;
* Иметь представление об основных путях расселения первобытных людей, их стоянках в древности и эпоху средневековья;
* Представлять жизнь людей в древности, изменениях в условиях жизни, орудиях труда;
* Представлять жизнь людей своего села в древности, основные занятия;
* Уметь характеризовать социальный состав населения своего края и села;
* Представлять основные достижения культуры;
* Знать личности знаменитых земляков, их вклад в отечественную культуру;
* Уметь анализировать эпохи разных культур и периодов;
* Уметь участвовать в дискуссиях по историческим проблемам;
* Уметь писать рефераты и эссе.

**Воспитательные результаты:**

* Изучение прошлого и настоящего родного края, обычаев, традиций и духовной культуры народов, проживающих в нашем селе и районе;
* Воспитание патриотизма у учащихся через краеведческие знания об области, районе и селе;
* Формирование и сохранение семейных ценностей и традиций;
* Активизация поисковой деятельности учащихся;
* Выработка умений по ведению посильной исследовательской работы в области краеведения;
* Формирование у школьников навыков информационной культуры. Использование Интернет и информационных технологий в изучение краеведения;
* Пополнение фондов школьного музея работами учащихся по краеведению.

**Уровни организации содержания образования**

 Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

 Особенность программы в том, что на ***первом*** году обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Учащиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски.  Большое место отводится изучению "доматового" периода игры.   На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

  Содержание ***второго*** годаобучения  включает непосредственно обучение  шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а так же знакомятся с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов.

 ***Третий – четвертый*** год обучения предполагают обучению решения шахматных задач.

На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др., занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки  полученных знаний.

**Планируемые результаты и способы определения их результативности**

**В результате обучения  по данной программе учащиеся:**

* научатся приемам исследовательской работы;
* узнают историю «малой родины»;
* научатся навыкам исследовательской деятельности;
* научаться создавать  творческие проекты;
* приобретут навыки написания творческих работ;
* разовьют  память, историческое мышление, творческие способности и фантазию;
* улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе

**Оценка результативности:**

* После каждой темы проверка теоретических знаний (к.р., тесты, зачёты, встречи с интересными людьми);
* Проверка практических знаний (умение выступать с докладами, составление тестов по темам, работа в музее с архивными данными, организация выставок);
* После изучения материала – участие в творческом отчёте школы;
* Участие в слётах, конференциях, выставках;
* Выступление с рефератами, эссе.

**Универсально –учебные действия**

Личностные УУД

 Коммуникативные УУД 1. Самоопределение (мотивация учения, формирование основ гражданской идентичности личности).

2. Смыслообразования («какое значение, смысл имеет для меня учение» и уметь находить ответ на него).

 3. Нравственно-этического оценивания (оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор).

 1. Планирование (определение цели, функций участников, способов взаимодействия).

2. Постановка вопросов (инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации).

 3. Разрешение конфликтов (выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация).

4. Управление поведением партнёра точностью выражать свои мысли (контроль, коррекция, оценка действий партнёра умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли).

Познавательные УУД Регулятивные УУД

2. Общеучебные - формулирование познавательной цели;

- поиск и выделение информации;

 - знаково-символические – моделирование

 2. Логические - анализ с целью выделения признаков (существенных, несущественных) - синтез как составление целого из частей, восполняя недостающие компоненты;

- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;

 - подведение под понятие, выведение следствий;

-установление причинно-следственных связей;

- построение логической цепи рассуждений;

- доказательство;

- выдвижение гипотез и их обоснование.

 3. Действия постановки и решения

 1. Целеполагание (постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно).

2. Планирование (определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий).

3. Прогнозирование (предвосхищение результатаи уровня усвоения, его временных характеристик).

4. Контроль (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона)

5. Коррекция (внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта).10 проблем:

 - формулирование проблемы;

 - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

 6. Оценка (выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения).

7. Волевая саморегуляция (способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий)

**1.4. Учебно-тематический план**

**1 год обучения (32 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема урока | Кол-во часовчасов |
| **Шахматная доска (3ч.)** |
| 1 |  | Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля | 1 |
| 2 |  | Расположение доски между партнерами. Горизонтали и вертикали | 1 |
| 3 |  | Диагональ. Большие и короткие диагонали | 1 |
| **Шахматные фигуры (20ч.)** |
| 4 |  | Белые и черные фигуры | 1 |
| 5 |  | Виды шахматных фигур | 1 |
| 6 |  | Начальное положение | 1 |
| 7 |  | Ладья. Место ладьи в начальном положении | 1 |
| 8 |  | Ход ладьи | 1 |
| 9 |  | Слон. Место слона в начальном положении | 1 |
| 10 |  | Ход слона | 1 |
| 11 |  | Ладья против слона | 1 |
| 12 |  | Ферзь. Место ферзя в начальном положении | 1 |
| 13 |  | Ход ферзя | 1 |
| 14 |  | Ферзь против ладьи и слона | 1 |
| 15 |  | Конь. Место коня в начальном положении | 1 |
| 16 |  | Ход коня | 1 |
| 17 |  | Конь против ферзя, ладьи, слона | 1 |
| 18 |  | Пешка. Место пешки в начальном положении | 1 |
| 19 |  | Ход пешки | 1 |
| 20 |  | Пешка против ферзя, слона, ладьи, коня | 1 |
| 21 |  | Король. Место короля в начальном положении | 1 |
| 22 |  | Ход короля | 1 |
| 23 |  | Король против других фигур | 1 |
| **Шах (2ч.)** |
| 24 |  | Шах.Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха | 1 |
| 25 |  | Открытый шах. Двойной шах | 1 |
| **Мат (5ч.)** |
| 26 |  | Мат. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. | 1 |
| 27 |  | Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры) | 1 |
| 28 |  | Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. | 1 |
| 29 |  | Ничья, пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей | 1 |
| 30 |  | Рокировка. Длинная и короткая рокировка | 1 |
| **Шахматная партия (3ч.)** |
| 31 |  | Игра всеми фигурами из начального положения | 1 |
| 3233 |  | Общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. | 2 |

**2 год обучения (32 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема урока | Кол-во часов |
| **Повторение (2ч.)** |
| 1 |  | Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. | 1 |
| 2 |  | Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. | 1 |
| **Краткая история шахмат (1ч.)** |
| 3 |  | Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. | 1 |
| **Шахматная нотация (3ч.)** |
| 4 |  | Обозначение горизонталей, вертикалей, полей | 1 |
| 5 |  | Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения | 1 |
| 6 |  | Краткая и полная шахматная нотация. Запись партии. | 1 |
| **Ценность шахматных фигур (4ч.)** |
| 7 |  | Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. | 1 |
| 8 |  | Достижение материального перевеса | 1 |
| 9 |  | Достижение материального перевеса. Способы защиты. | 1 |
| 10 |  | Защита. | 1 |
| **Техника матования одинокого короля (4ч.)** |
| 11 |  | Две ладьи против короля. | 1 |
| 12 |  | Ферзь и ладья против короля. | 1 |
| 13 |  | Ферзь и король против короля. | 1 |
| 14 |  | Ладья и король против короля. | 1 |
| **Достижение мата без жертвы материала (4ч.)** |
| 15 |  | Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.  | 1 |
| 16 |  | Цугцванг. | 1 |
| 17 |  | Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. | 1 |
| 18 |  | Учебные положения на мат в два хода в дебюте. | 1 |
| **Шахматная комбинация (ч.)** |
| 19 |  | Матовые комбинации. Тема отвлечения. | 1 |
| 20 |  | Матовые комбинации. Тема завлечения. | 1 |
| 21 |  | Матовые комбинации. Тема блокировки. | 1 |
| 22 |  | Тема разрушения королевского прикрытия. | 1 |
| 23 |  | Тема освобождения пространства и уничтожения защиты. | 1 |
| 24 |  | Другие темы комбинаций и сочетание темат. приемов. | 1 |
| 25 |  | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения. | 1 |
| 26 |  | Тема уничтожения защиты. Тема связки. | 1 |
| 27 |  | Тема освобождения пространства. Тема перекрытия. | 1 |
| 28 |  | Тема превращения пешки. | 1 |
| 29 |  | Сочетание тактических приемов. | 1 |
| 30 |  | Патовые комбинации. | 1 |
| 31 |  | Комбинации на вечный шах. | 1 |
| 3234 |  | Типичные комбинации в дебюте. | 1 |
| 33-34  |  | Повторение **(2ч)** | 2 |
| 33 |  | Типичные комбинации в дебюте (услож. примеры). | 1 |

**3 год обучения (34 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема урока | Кол-во часов |
| **Повторение и закрепление (17ч.)** |
| 1 |  | Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. | 1 |
| 2 |  | Ходы фигур, взятие. | 1 |
| 3 |  | Рокировка | 1 |
| 4 |  | Превращение пешки. Взятие на проходе. | 1 |
| 5 |  | Шах, мат, пат. | 1 |
| 6 |  | Начальное положение. | 1 |
| 7 |  | Игровая практика. | 1 |
| 8 |  | Шахматная нотация. | 1 |
| 9 |  | Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. | 1 |
| 10 |  | Обозначение шахматных фигур и терминов. |  |
| 11 |  | Запись начального положения. | 1 |
| 12 |  | Краткая и полная шахматная нотация.  | 1 |
| 13 |  | Запись шахматной партии. | 1 |
| 14 |  | Ценность шахматных фигур. | 1 |
| 15 |  | Пример матования одинокого короля. | 1 |
| 16 |  | Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала | 1 |
| 17 |  | Практика матования одинокого короля (игра в парах). Игровая практика с записью шахматной партии. | 1 |
| **Основы дебюта (18ч.)** |
| 18 |  | Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон. | 1 |
| 19 |  | Решение задания “Мат в 1 ход”. Игровая практика. | 1 |
| 20 |  | Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. | 1 |
| 21 |  | Решение заданий “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Игровая практика. | 1 |
| 22 |  | Игра “на мат” с первых ходов партии. Детский мат. Защита. | 1 |
| 23 |  | Решение заданий. Игровая практика | 1 |
| 24 |  | Как отражать скороспелый дебютный наскок противника. | 1 |
| 25 |  | “Повторюшка-хрюшка” (черные копируют ходы белых). Наказание “повторюшек”. | 1 |
| 26 |  | Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты. | 1 |
| 27 |  | Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. “Пешкоедство”. | 1 |
| 28 |  | Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. | 1 |
| 29 |  | Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка. | 1 |
| 30 |  | Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки. | 1 |
| 31 |  | Связка в дебюте. Полная и неполная связка. | 1 |
| 32-34 |  | Решение заданий. Игровая практика. | 1 |

**4 год обучения (35 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема урока | Кол-во часов |
| **Основы миттельшпиля (30ч.)** |
| 1 |  | Общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле | 1 |
| 2 |  | Связка в миттельшпиле. Двойной удар | 1 |
| 3 |  | Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах  | 1 |
| 4 |  | Решение задания “Выигрыш материала”. Игровая практика | 1 |
| 5 |  | Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы завлечения, отвлечения, блокировки. | 1 |
| 6 |  | Темы разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты | 1 |
| 7 |  | Темы связки, “рентгена”, перекрытия. | 1 |
| 8 |  | Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов. | 1 |
| 9 |  | Решение заданий. Игровая практика. | 1 |
| 10 |  | Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах | 1 |
| 11 |  | Решение задания “Сделай ничью”. Игровая практика | 1 |
| 12 |  | Классическое наследие. “Бессмертная” партия. “Вечнозеленая” партия. | 1 |
| 13 |  | Игровая практика | 1 |
| 14 |  | Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи) | 1 |
| 15 |  | Решение заданий. Игровая практика. | 1 |
| 16 |  | Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи) | 1 |
| 17 |  | Решение заданий. Игровая практика | 1 |
| 18 |  | Матование двумя слонами (простые случаи).  | 1 |
| 19 |  | Матование слоном и конем (простые случаи) | 1 |
| 20 |  | Решение заданий. Игровая практика. | 1 |
| 21 |  | Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата” | 1 |
| 22 |  | Решение заданий. Игровая практика. | 1 |
| 23 |  | Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонталях. Король помогает своей пешке. Оппозиция | 1 |
|  |  | Решение заданий. Игровая практика. |  |
| 24 |  | Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой | 1 |
| 25 |  | Решение заданий. Игровая практика. | 1 |
| 26 |  | Пешка против короля. Белая пешка на второй, третьей, четвертой горизонталях. Ключевые поля | 1 |
| 27 |  | Решение заданий. Игровая практика. | 1 |
| 28 |  | Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля | 1 |
| 29 |  | Решение заданий. Игровая практика. | 1 |
| **Основы эндшпиля (2ч.)** |
| 30 |  | Общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле | 1 |
| 31 |  | Игровая практика | 1 |
| **Повторение (3ч.)** |
| 32-34 |  | Повторение программного материала |  |

**1.5 Содержание программы**

 ***Содержание практического раздела программы***

**Первый год обучения (33 часа из расчета 1 час в неделю)**

**1**. **Шахматная доска**. Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

***Дидактические игры и задания***

* "Горизонталь". Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).
* "Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.
* "Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

**2**. **Шахматные фигуры**. Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

***Дидактические игры и задания***

* "Волшебный мешочек". В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.
* "Угадайка". Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.
* "Секретная фигура". Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".
* "Угадай". Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.
* "Что общего?" Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)
* "Большая и маленькая". На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

**3. Начальная расстановка фигур.** Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

***Дидактические игры и задания***

* "Мешочек". Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.
* "Да и нет". Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.
* "Мяч". Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: "Ладья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

**4. Ходы и взятие фигур.** Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

***Дидактические игры и задания***

* "Игра на уничтожение" – важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.
* "Один в поле воин". Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).
* "Лабиринт". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.
* "Перехитри часовых". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.
* "Сними часовых". Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.
* "Кратчайший путь". За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.
* "Захват контрольного поля". Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.
* "Защита контрольного поля". Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.
* "Атака неприятельской фигуры". Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.
* "Двойной удар". Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.
* "Взятие". Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.
* "Защита". Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.
* "Выиграй фигуру". Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.
* "Ограничение подвижности". Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

**5. Цель шахматной партии.** Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

***Дидактические игры и задания***

* "Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.
* "Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.
* "Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.
* "Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.
* "Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.
* "Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.
* "Рокировка". Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

**6. Игра всеми фигурами из начального положения.** Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

***Дидактические игры и задания***

* "Два хода". Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

**К концу первого года обучения дети должны знать:**

* шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
* названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
* правила хода и взятия каждой фигуры.

**К концу первого года обучения дети должны уметь:**

* ориентироваться на шахматной доске;
* играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
* правильно помещать шахматную доску между партнерами;
* правильно расставлять фигуры перед игрой;
* различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
* рокировать;
* объявлять шах;
* ставить мат;
* решать элементарные задачи на мат в один ход.

**Второй год обучения (34 часа из расчета 1 час в неделю)**

**1. Краткая история шахмат.** Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

**2. Шахматная нотация.** Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

***Дидактические игры и задания***

* “Назови вертикаль”. Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: “Вертикаль “е”), Так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: “На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?” И т. п.
* “Назови горизонталь”. Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: “Вторая горизонталь”).
* “Назови диагональ”. А здесь определяется диагональ (например: “Диагональ е1 – а5”).
* “Какого цвета поле?” Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.
* “Кто быстрее”. К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.
* “Вижу цель”. Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся.

**3. Ценность шахматных фигур.** Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

***Дидактические игры и задания***

* “Кто сильнее”. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?”
* “Обе армии равны”. Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.
* “Выигрыш материала”. Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.
* “Защита”. В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

**4. Техника матования одинокого короля.** Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

***Дидактические, игры и задания***

* “Шах или мат”. Шах или мат черному королю?
* “Мат или пат”. Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.
* “Мат в один ход”. Требуется объявить мат в один ход черному королю.
* “На крайнюю линию”. Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.
* “В угол”. Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.
* “Ограниченный король”. Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

**5. Достижение мата без жертвы материала.** Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

***Дидактические игры и задания***

* “Объяви мат в два хода”. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.
* “Защитись от мата”. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

**6. Шахматная комбинация.** Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

***Дидактические игры и задания***

* “Объяви мат в два хода”. Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.
* “Сделай ничью”. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей. “Выигрыш материала”. Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

**К концу второго года обучения дети должны знать:**

* обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
* ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

**К концу второго года обучения дети должны уметь:**

* записывать шахматную партию;
* матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
* проводить элементарные комбинации.

**Третий год обучения (34 часа из расчета 1 час в неделю)**

 **1. Основы дебюта.** Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

***Дидактические задания***

* “Мат в 1 ход”, “Поставь мат в 1 ход нерокированному королю”, “Поставь детский мат” Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход.
* “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Здесь надо найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.
* “Защита от мата” Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход (как правило, в данном разделе в отличие от второго года обучения таких ходов несколько).
* “Выведи фигуру” Здесь определяется, какую фигуру на какое поле лучше развить.
* “Поставить мат в 1 ход “повторюшке”. Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.
* “Мат в 2 хода”. В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в 2 хода.
* “Выигрыш материала”, “Накажи “пешкоеда”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.
* “Можно ли побить пешку?”. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.
* “Захвати центр”. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.
* “Можно ли сделать рокировку?”. Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.
* “В какую сторону можно рокировать?”. В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.
* “Чем бить черную фигуру?”. Здесь надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.
* “Сдвой противнику пешки”. Тут требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.

***К концу третьего года обучения дети должны знать:***

* принципы игры в дебюте;
* основные тактические приемы;
* что означают термин- дебют.

***К концу третьего года обучения дети должны уметь:***

* грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
* точно разыгрывать простейшие окончания.

**Четвертый год обучения (34 часов из расчета 1 час в неделю)**

**1.Основы миттельшпиля.** Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

***Дидактические задания***

* “Выигрыш материала”. Надо провести типичный тактический прием, либо комбинацию, и остаться с лишним материалом.
* “Мат в 3 хода”. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в 3 хода.
* “Сделай ничью” Нужно пожертвовать материал и добиться ничьей.

**2.Основы эндшпиля.** Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

***Дидактические задания***

* “Мат в 2 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 2 хода. “Мат в 3 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 3 хода. “Выигрыш фигуры”.
* “Квадрат”. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.
* “Проведи пешку в ферзи”. Тут требуется провести пешку в ферзи.
* “Выигрыш или ничья?”. Здесь нужно определить, выиграно ли данное положение.
* “Куда отступить королем?”. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.
* “Путь к ничьей”. Точной игрой надо добиться ничьей.

***К концу четвертого года обучения дети должны знать:***

* принципы игры в дебюте;
* основные тактические приемы;
* что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

***К концу четвертого года обучения дети должны уметь:***

* грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации;
* точно разыгрывать простейшие окончания.

**2. Комплекс организационно - педагогических условий**

**По внешним признакам деятельности педагога и учащихся:**

*Словесный*– беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ.

*Наглядный*– показ педагогом вариантов ходов шахматных фигур на демонстрационной доске, просмотр презентации.

*Практический*– турниры, блиц – турниры, решение комбинаций и шахматных задач, тренинги, анализ решения задач, консультационные партии, сеанс одновременной игры. **Формы проведения занятий.** Занятия проходят в игровой атмосфере. Занятия разделены на две части:

- в первой части учащимся преподается теория, они учатся стратегическим и тактическим приемам, построению плана, правильной оценке позиции, пробуют ставить ловушки и избегать их;

- вторая часть занятия посвящена игре, где учащиеся применяют на практике полученные знания путем решения дидактических задач и игр, соревнований, турниров и т.д.

Все применяемые формы работы с детьми можно систематизировать следующем образом:

- практическая игра;

- решение шахматных задач, комбинаций и этюдов;

- дидактические игры и задания, игровые упражнения;

- теоретические занятия;

- шахматные игры;

- шахматные дидактические игрушки;

- участие в турнирах и соревнованиях.

**Педагогические технологии:**

- технологии объяснительно-иллюстративного обучения;

- личностно ориентированные технологии обучения;

- технологии развивающего обучения;

- игровые технологии;

- здоровье сберегающие технологии обучения.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения**:

**По степени активности познавательной деятельности учащихся:**

*Объяснительно-иллюстративные* - учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

*Репродуктивный* – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, это учебно-тренировочные партии, а также участие учащихся в шахматных турнирах, соревнованиях.

*Исследовательский* – овладение учащимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы это - самостоятельный анализ шахматных партий гроссмейстеров, мастеров, учебных партий.

**По логичности подхода:**

*Аналитический* – анализ партий и учебных позиций, анализ итогов турниров и конкурсов решения задач.

**По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучаемых:**

*Частично-поисковый* – учащиеся участвуют в коллективном поиске, в процессе решения шахматных задач, разборе учебных партий, консультационные партии.

**Формы контроля деятельности.** Первоначальная оценка компетентности производится при поступлении в объединение, когда проводится первичное собеседование, тестирование общих знаний, беседы с родителями. Диагностика роста компетентности обучающегося производится в начале, середине и конце учебного года (определенного этапа обучения), а также по прохождении программы. Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации, коммуникативных навыков, социализации в общественной жизни.

В процессе обучения осуществляются контроль за уровнем усвоения программы в форме:

- сеанс одновременной игры.

- турнир.

- блиц-турнир.

- Конкурс.

**2.1 Условия реализации программы**

**Оборудование:**

**-** шахматные доски с набором шахматных фигур (по одному комплекту на 2-х детей);

- демонстрационные настенные магнитная доска с комплектом шахматных фигур;

- цветные карандаши;

- фломастеры;

- бумага для рисования.

**Помещение:** учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитар­ными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и на­глядных пособий.

**Технические средства обучения:**  ноутбук

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

* шахматные доски с набором шахматных фигур
* демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур
* шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий
* мешочек, сшитый из любой ткани для игры «Волшебный мешочек»
* н

**2.2. Формы аттестации**

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамота, диплом, журнал посещаемости, материалы анкетирования и тестирования портфолио, фотоматериалы, Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов :конкурс Формы аттестации. Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме: -сеанс одновременной игры ; - турнир ; - блиц-турнир ; - в конце года готовится итоговый конкурс . Механизм оценки результатов по программе: Форма проведения аттестации: соревнования.

**Основные технологии и методы реализации программы**

 -Технологии парного и группового обучения.

-Информационно - коммуникативные технологии.

-Здоровье сберегающие технологии.

При дистанционном обучении , по рабочей программе используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

 -видео занятия , лекция

-адресные дистанционные консультации.

В условиях организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: Skype,чаты в Viber ,WatsUp, Вконтакте и др. В месенджерах с начала обучения создаётся группа, через которую ежедневно происходит обмен информацией, в ходе которой учащиеся получают теоретическую информацию, демонстрируются способы изделия. Получение обратной связи организуется в форме присылаемых в электронном виде фотоматериалов готовых рисунков и изделий .59 Учебно-методический комплекс включает электронные образовательные ресурсы для самостоятельной работы обучающихся (ссылка , шаблоны ,теоретический материал.

**2.3. Оценочные материалы**

Контроль успеваемости носит безотметочный характер и предполагает качественную характеристику (оценку) и устные рекомендации по повышению успешности освоения программы. К оценкам результатов деятельности относятся похвала за самостоятельность и инициативу.

Для выявления теоретического уровня проводится тестирование практические навыки видны по итоговому соревнованию

 Во внимание берется портфолио и аттестация учащегося.

**2.4. Методические материалы**

* 1. Сухин И.Г. Программы курса "Шахматы – школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений". - Обнинск: Духовное возрождение, - 2011. -40 с.
	2. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
	3. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
	4. Сухин И. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. - 2002.
	5. Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу. - 2002.
	6. Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры.- Обнинск: Духовное возрождение, 2004.
	7. Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Учусь и учу.- Обнинск: Духовное возрождение, 2005.

**2.5 Список литературы и источников**

**Нормативно – правовые документы**

1. Конституция Российской Федерации.
2. Конвенция ООН о правах ребенка.
3. Национальная доктрина образования в РФ.
4. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-фз (ред.от 25.11.2013) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. И доп.,вступ. всилу с 01.01. 2014).
5. Федеральная программа развития образования.
6. Федеральная программа «Дети России».
7. Федеральная программа «Молодежь России».
8. Государственная программа Российской Федерации « Развитие образования на 2013-2020 годы», утвержденная Постановлением Правительства РФ от 22.11.2012 г. № 2148-р.
9. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4.09. 2014 г. № 1726-р).
10. Приказ Минобрнауки России «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» № 1008 от 27.11. 2013 г.
11. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей ( утверждены на заседании Научно- методического совета по дополнительному образованию детей Минобразования России 03.06.2003. Письмо МОРФ от 11.12.06.г. №06 – 1844)
12. СанПиН 2.4.4.3172 -14 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4.о6.2014 г. № 41 г. Москва).
13. Целевая программа Курганской области «Развитие образования и реализация государственной молодежной политики в Курганской области на 2011- 2015 годы».
14. Ведомственная целевая программа Главного управления образования Курганской области «Развитие воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях Курганской области на 2014- 2015 годы».
15. Локальные акты ОУ (Устав, положения, приказы УДОД )

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

Нормативные документы в сфере дополнительного образования детей

1. Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ

2**.**Конвенция ООН «О правах ребенка». – М., 2010.

3.Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Приложение к письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844

4.Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. N 1008.

**Основная литература:**

1**.**Барский В., Ланда К. Кубок мира//Шахматное обозрение 64. – 2011. - №10.

1. Калиниченко Н. «Практикум по шахматной тактике», Питер, 2014.
2. Пожарский В. «Шахматный учебник», Москва, «Феникс»,2014.
3. Трофимова А. «Учебник юного шахматиста», Москва, «Фкникс», 2014.

**Дополнительная литература:**

1. И.Г. Сухин «Шахматы в школе»; С.Б. Губницкий «Полный курс шахмат»;

2. Б.С. Гершунский «Шахматы в школе» «Педагогика» 1991г.

3. А.Гипслис «Избранные партии»,

4. Э Гуффельд «Искусство староиндийской защиты».

5. В.В. Князева «Азбука шахматиста» Ташкент 1991г.

6. Костров В, Рожков П. Шахматный решебник . 1 год. СПб.: 2006. 92 с.

7. Костров В, Рожков П. Шахматный решебник . 2 год. СПб. 2006. 93 с.

8. Костров В, Рожков П. Шахматный решебник . 3 год. СПб. 2006. 124 с.

9. В. Пожарский «Шахматный учебник» изд. «Феникс»2001г.

10. Яковлев Н. Шахматный решебник . Найди лучший ход. С-Пб.: Физкультура и спорт, 2011. – 95с.

**Б) Для детей и родителей:**

1. Зак В., Длуголенский Я. «Я играю в шахматы». – Л.: Детская литература, 1985.

2. Князева В. «Уроки шахмат». – Ташкент: Укитувчи, 1992.; Бондаревский И. «Комбинации в миттельшпиле». – М.: ФиС, 1965; Авербах Ю. «Что нужно знать об эндшпиле».— М.: ФиС, 1979; Суэтин И. «Как играть дебют».— М.: ФиС, 1981

**Методическая литература**

1. Сухин И. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2–5 лет. – М.: Новая школа, 2004.

2. Сухин И. Волшебный шахматный мешочек. – Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 2002.

3. Сухин И. Необыкновенные шахматные приключения.

4. Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 2011.

5. Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М.: Поматур, 2000.

6. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. – М.: Астрель, АСТ, 2000.

 7. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 2008.

8. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 2009.

9. Сборник дидактического материала к поурочному планированию занятий по обучению игре в шахматы детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Авторы-составители: педагоги д/о Зайкин В.В., Зайкина В.Л. - Норильск, МБОУ ДОД "Центр внешкольной работы" района Талнах, 2010.

10. Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в шахматное королевство. М., ФиС, 1972

11. Бондаревский И. Учитесь играть в шахматы. М., ФиС, 2009 г.

 12. Бронштейн Д., Самоучитель шахматной игры. М., ФиС, 2002.

 13. Журавлев Н. Шаг за шагом. М., ФиС, 2006 .

14. Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры. М., ФиС, 2003.

15. Яковлев Н. Шахматный решебник. Найди лучший ход. Спб: Физкультура и спорт, 2011.

 16. Шахматы для самых маленьких. И. Г. Сухин, Москва «Астрель» 2007.

**Литература для учащихся:**

1. Агафонов А.В. Шах и Мат. Задачи для начинающих. - Казань, Учебное издание. 1994.

 2. Бретт Н. Как играть в шахматы – М.: Слово, 1999.

3. Горенштейн Р.Я. Подарок юному шахматисту. – М.: Синтез, 2014.

 4. Давыдюк С.И. Hачинающим шахматистам. Упpажнения. Паpтии. Комбинации. - Минск, 2014 .

5. Иващенко С.Д. Сборник шахматных комбинаций. - Киев, 1986

6. Мацукевич А.А. Шахматные правила – М.: Астрель, 2007.

 7. Нестеров Д.В. Учебник шахматной игры для начинающих. – М.: РиПДЛКлассик, 2006.

1. В. Костров, Д.Давлетов Шахматы Санкт-Петербург -2001.
2. В.Хенкин  Шахматы для начинающих М.: «Астрель».- 2002.
3. О.Подгаец Прогулки по   черным и белым полям. МП «Каисса плюс» Днепропетровск. – 1996.
4. И.А.Бареев Гроссмейстеры детского сада. Москва. - 1995.
5. Юдович М. Занимательные шахматы. М. ФиС. - 1966.

Интернет-ресурсы:

1. [www.za](http://www.za) –paptoi.ru, festival.1september.ru, mamapapa –avh.ru.